

Amsterdam, 9 september
2004

De filmset van Steven Spielbergs nieuwe film 'The Terminal' heeft een Nederlands tintje

De bewegwijzering in de film 'The Terminal' is ontworpen door de Nederlandse bewegwijzeringsspecialist Bureau Mijksenaar

Voor de nieuwe film 'The Terminal' van Steven Spielberg, die 16 september 2004 in Nederland in première gaat, is een luchthaven terminal nagebouwd naar voorbeeld van JFK International Airport in New York. Bureau Mijksenaar heeft de bewegwijzering op deze New Yorkse luchthaven ontworpen, en is op verzoek van Steven Spielberg betrokken geweest bij het ontwerp van zijn filmset.

Bureau Mijksenaar, in Nederland bekend van het ontwerp van de bewegwijzering op Luchthaven Schiphol, werkt sinds 1999 aan het bewegwijzeringsysteem van de New Yorkse luchthavens: JF Kennedy, LaGuardia en Newark. Het ontwerp verbindt het netwerk van wegen, parkeergelegenheden en terminals in één communicatiesysteem.

Net als bij Schiphol is de bewegwijzering van JFK International Airport een soort huisstijl geworden. Als Amerikanen een foto zien met een bewegwijzeringbord of vluchtinformatiescherm op de achtergrond weten de meesten dat het JFK International Airport is. Het ontwerp maakt gebruik van een kleurcodering die de borden zo herkenbaar maakt.

Om de nagebouwde terminal zo authentiek mogelijk te maken en herkenbaar als JFK, gebruikten de ontwerpers van Steven Spielberg het handboek dat door Bureau Mijksenaar is gemaakt voor de New Yorkse luchthavens. Tevens huurde Steven Spielberg Bureau Mijksenaar in om de bordlocaties en verwijzingen te bepalen en om alle ontwerpen voor de set te controleren: het grafisch ontwerp, de terminologie en pictogrammen. Deze werkzaamheden hebben deels plaatsgevonden op de set zelf.

De film

The Terminal is geregisseerd door Steven Spielberg, de meest bekende acteurs zijn Tom Hanks, Catherine Zeta-Jones en Stanley Tucci. De film gaat over een Oost-Europeaan, Viktor Navorsky die een bezoek brengt aan New York. Op het moment dat hij in het vliegtuig zit op weg naar New York breekt er in zijn thuisland na een coup een oorlog uit. Door die oorlog kan hij niet naar huis en zijn zijn huidige papieren niet meer geldig waardoor hij door de VS niet wordt toegelaten. Hij zit vast op het John F. Kennedy Airport en maakt van de luchthaven maandenlang een tijdelijk thuis. Tijdens dit absurde verblijf wordt hij verliefd op stewardess Amelia.

De film is geïnspireerd op een waargebeurd verhaal over een Iraanse vluchteling die 12 jaar op de luchthaven Charles de Gaulle in Parijs woonde. De film is vanaf 16 september in Nederland in de bioscoop te zien.

• Einde bericht •

Over Bureau Mijksenaar

Bureau Mijksenaar is een uniek ontwerp bureau in de wereld dat zich heeft gespecialiseerd in vormgeving van visuele oriëntatie-, navigatie-, en informatiesystemen. Van gebruiksaanwijzing tot bewegwijzering, van formulier tot user interface.

Sinds de oprichting in maart 1986 heeft Bureau Mijksenaar de bewegwijzering ontworpen voor vele openbare ruimten in Europa en de Verenigde Staten van Amerika. Voorbeelden daarvan zijn:

Luchthavens:	Schiphol Amsterdam, New York airports: JFK, LaGuardia and Newark en Olbia Costa Smeralda Airport Italië
Openbaar vervoer:	Nederlandse Spoorwegen, Amsterdamse Metro, Rotterdamse Metro, Arnhem Centraal, Fulton Street Transit Center New York
Stadions:	Amsterdam ArenA, Gelredome Arnhem
Bedrijven:	Bloemenveiling, Shell hoofdkantoor
Musea:	Centraal Museum Utrecht, Van Gogh museum
Cruise terminals:	Amsterdam, Manhattan
Ziekenhuizen:	Ziekenhuis De Weezenlanden Zwolle, Oogziekenhuis Rotterdam
Parken:	Amsterdamse Bos, Westerpark

Bureau Mijksenaar heeft twee kantoren:

- Bureau Mijksenaar bv in Amsterdam
- Bureau Mijksenaar USA Inc in New York, USA

Noot voor de redactie:

Een trailer, een 3D Virtual Tour van de set en verdere informatie over de film is te vinden op: <http://www.theterminal-themovie.com>

Voor vragen of aanvullend beeldmateriaal kunt u contact opnemen met:

Rosanne van den Enk
Bureau Mijksenaar bv
Paasheuvelweg 20
1105 BJ Amsterdam Zuidoost
T (020) 691 47 29
E vandenenk@mijksenaar.com
W www.mijksenaar.com

Bijlagen:

Foto's



Links: Steven Spielberg, rechts: Paul Mijksenaar
Een typisch bewegwijzeringsbord op de achtergrond



De filmset tijdens opnames



Vlucht informatie bord (Solar)



Bewegwijzeringsborden op de set



De filmset tijdens opnames



Bewegwijzeringsborden met geschilderde achtergrond